

# LAURENT ASSOULEN

**REASONANCES** CRISTAL RECORDS CRCDM23/RUE STENDHAL

**PAR PATRICK POMMIER** > Pour son premier album, le pianiste Laurent Assoulen n'a pas pris l'option la plus facile en choisissant d'interpréter ses propres compositions (excepté *Gentil Coquelicot* !) en solo. S'est-il montré trop sûr de lui ? Pas du tout ! Loin de nous étaler sa virtuosité ou de nous infliger d'interminables séquences pseudo-planantes, il nous propose un disque plus que sympathique, un de ces disques que l'on écoute, réécoute et réécoute encore avec autant, si ce n'est de plus en plus, de plaisir. Son style, comme le suggère le communiqué de presse, peut évoquer Martial Solal et Michel Petrucciani. On ne le confond toutefois avec aucun des deux, sa façon de jouer et de composer lui étant bien personnelle. D'un morceau à l'autre, les bonnes surprises s'enchaînent, les ambiances se renouvellent : gaie, mélancolique, dansante, sautillante, orientale, hispanisante... Ces contrastes n'atténuent cependant pas l'agréable impression d'homogénéité de l'ensemble. En général, lorsqu'un premier disque est prometteur, on attend le suivant avec impatience. Ici, nul besoin d'attendre. "Reasonances" n'est pas un disque prometteur, c'est un disque réussi. ☺

> Laurent Assoulen (p).