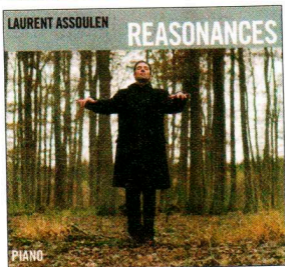


Laurent ASSOULEN



Reasonances

Cristal Records CRCO M23 (Abeille).

2005. 55'

Nouveauté

Stéréo DDD

Prise de son claire et bien spatialisée.

Notice (digipack illustré)

8

Laurent Assoulen est issu à la fois du Conservatoire et du Hot Club de Lyon. Son piano, coloré et créateur de merveilles sonores, réussit d'emblée à faire surgir l'émotion au cours de chacune des pièces originales qui

composent ce premier album, tant la délicatesse et l'absence d'exercices pyrotechniques trahissent un tempérament amoureux du beau son, de la belle note, de la belle phrase (*Reasonances*). Peut-être les qualités olfactives qu'il exerce au sein de l'industrie du parfum relèvent-elles de la même recherche. Il y a à l'évidence une vraie personnalité musicale derrière ces phrases murmurées, perlées et finement articulées. Son interprétation ravissante et debussyste de *Gentil Coquelicot* paraît exemplaire du goût simple et raffiné de cet esthète tranquille et sans doute solitaire qui sait aussi faire résonner les échos raffinés d'un Orient revisité (*A Camel in New York, Oriental Shadow*).

La prestation en piano solo est redoutable mais Laurent Assoulen livre ici un premier album singulier et élégant digne des plus belles espérances.