Recherche sensorielle de la vérité

4 juillet, 2012
Ekaterina Tchipourenko, La Russie d'Aujourd'hui

Mes yeux sont clos, le mi de la première octave souligné par l'odeur du parfum m'emporte dans un jardin de cerisiers en fleurs. Ce premier concert parfumé de Laurent Assoulen joué à Moscou en juin est un véritable voyage. Pour le public, c'est un voyage dans le monde de l'imaginaire, et pour l'artiste, dans les tréfonds de son âme, où cohabitent le pianiste et l'expert en parfums.

Crédits photo : Ekaterina Tchipourenko

Associer la musique et le parfum, Laurent avoue ne pas avoir l'exclusivité de l'idée mais, du moins, il a été le premier à franchir le pas. Sa profession de pianiste concertiste et sa passion pour les odeurs ont posé la base, ses souvenirs et ses sensations ont allumé l'étincelle créatrice, et la volonté de faire partager ces émotions a porté la touche finale à cette composition musico-olfactive.

Le mariage de la musique et de l'odeur, des éléments insaisissables, s'apparente à de la magie. Toutefois, contrairement au prestidigitateur, Laurent n'a aucun mal à dévoiler les secrets de son art au public avant chaque concert. Tout comme en musique, en parfumerie, il existe des notes basses, medium et hautes. Et tout l'art consiste à les assembler et en faire une mélodie.

« Quelle son vous évoque l'odeur du citron, des notes hautes ou basses ? », l'artiste pose à la salle la même question qui l'a amené, il y a quelques années, à débuter son projet. La salle est unanime et associe en chœur le citron à des sons aigus, impatiente d'appliquer ce jeu des associations aux autres senteurs : genièvre ou arbre à thé.

Alors qu'il commençait tout juste à travailler sur son projet de concerts parfumés, Laurent a été invité par l'ISIPCA (Institut Supérieur International du Parfum de la Cosmétique et de l'Aromatique

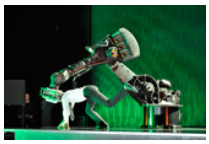
Recommander

Tweeter 0

0

SHARE

+ DANS LA MÊME RUBRIQUE



La vengeance du bras mécanique

Le parc Gorki célèbre la Fête de la Musique

Les atouts qui font la différence

Une exposition tactile à Moscou

+ TAGS

MUSIQUE CONCERT

+SUR CE SUJET

- Les Russes prennent la Bastille !
- Duo Dolina
- Moscow Art Trio Nu:trad

NOTRE SÉLECTION

Russie : levée de l'embargo sur la viande bovine belge ?

LE PLUS POPULAIRE

+ LU | + NOTÉ

- Clic et pointes sur le pavé parisien
- Skolkovo part à la « cueillette » des jeunes pousses dans les grandes écoles de commerce
- Les avions amphibie russes à la conquête du marché international
- Le jeune espoir du rallye russe à 324 km/h sur le périph
- Une exposition tactile à Moscou

ADVERTISEMENT

Un nouveau monde à portée de main!

TOUCH Russia en anglais

Nouvelle appli iPad

Available on the App Store

BLOG ALÉATOIRE

JENNIFER EREMEEVA
La péniciline russe

En lire plus

Alimentaire) pour donner des cours sur les correspondances entre musique et parfum destinés aux représentants de la marque Chanel, qui lui a alors proposé de « rendre audible » le parfum Chanel N°5, Eau Première, ce qui fut sa première mélodie olfactive.

Crédits photo : Ekaterina Tchipourenko

Mais Laurent préfère que ses créations, qu'elles soient musicales ou olfactives, ne portent pas de nom : « La connexion de la musique et des parfums doit être détachée de toute autre forme d'orientation sensorielle. Un mot est une orientation sensorielle, une image aussi », explique Laurent, tenant dans les mains des flacons numérotés.

Selon Laurent, ces créations sont des visions personnelles qu'il ne veut en aucun cas imposer au public qui, dès les premières notes et senteurs, doit se faire sa propre histoire. « Une fois, deux personnes sont sorties parce qu'elles étaient trop émues. On m'a informé par la suite qu'ils ont été submergés par les émotions intérieures. Le parfum leur a rappelé des moments clefs de leur vie ».

Durant le concert, cinq mélodies sont jouées, associées à cinq fragrances représentant les notes florales, fruitières, d'agrumes, musquées et boisées. Certaines compositions « non olfactives » sont là également pour dévoiler davantage la personnalité de l'artiste. Cette mélodie gaie, joyeuse, teintante et frôlant l'espièglerie est le souvenir de son premier rendez-vous amoureux : « Je l'ai abordée dans la cour de l'école et je lui ai proposé qu'on se voie près du McDonalds. Elle m'a répondu : « Oui ! ». J'ai couru à sa rencontre avec des papillons dans le ventre ». Tel morceau est un hommage à Michael Jackson, tel autre, une reprise au piano du morceau *Every Breath You Take* du groupe The Police.

Crédits photo : Ekaterina Tchipourenko

Laurent, en passionné de tous les sens, a même réussi lors de ses expérimentations à inclure le goût. Il a « mis en musique » les grands cognacs des maisons Courvoisier, Rémy Martin et Martell.

Le prochain grand projet de Laurent : un concert pour un public de non-voyants. « Je ne veux impliquer aucun autre sens : ni mots, ni images, ni couleurs… Je ne veux pas influencer la perception du public. Et inévitablement, ça donnera des correspondances différentes, propres à chacun, liées à l'univers personnel. Images de leur vie, de leur enfance, leurs souvenirs. Pour les aveugles de naissance qui n'ont pas de références visuelles, ce voyage, à mon avis, sera d'autant plus intéressant et profond ».

TAGS: MUSIQUE, CONCERT

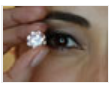
Ratio: 0 (0 voted)

Recommander 0 Tweeter 0

Suivre @larussie 349 abonnés

Ajoutez la page de la Russie d'Aujourd'hui sur Facebook

Langue russe en Ukraine: bagarre générale au parlement. Vidéo


Les diamants les plus chers et les plus insolites. Diaporama

Un véhicule blindé Scorpion testé dans les environs de Moscou. Vidéo

Un tout-terrain destiné aux troupes russes dans l'Arctique. Vidéo

RECOMMANDATIONS

Les photos de Poutine font un tabac
17 personnes recommandent ça.

La Sibérie, une destination originale et en immersion totale
47 personnes recommandent ça.

Tordre le cou aux clichés sur Moscou
65 personnes recommandent ça.

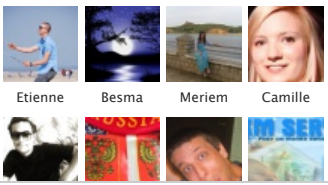
Des tresses de princesse
31 personnes recommandent ça.

Module social Facebook

RETROUVEZ-NOUS SUR FACEBOOK

La Russie d'Aujourd'hui
sur Facebook
J'aime

9,446 personnes aiment **La Russie d'Aujourd'hui**.


Etienne Besma Meriem Camille

Module social Facebook

RÉCENTE E-PAPER

Ajouter un commentaire S'identifier

Afficher 0 commentaires Tri: les plus populaires

S'abonner par courrier électronique RSS

blog comments powered by DISQUS

Plan du site | **Contacts** | **Publicité** | **Politique de confidentialité**

© 2007-2012 Russia Beyond The Headlines
publié par:

Réseau RBTH: Russia Beyond The Headlines | Russland Heute | Russia Oggi | Rusia Hoy | Russia & India Report | Gazeta Russa | Russia Now - The Washington Post | Russia Now - The Daily Telegraph | La Russie d'Aujourd'hui - Le Figaro | Russia Oggi - La Repubblica | Rusia Hoy - Clarin | Русия и България - Duma

Rossiyskaya Gazeta